arteba 2025

Isla de Ediciones
- Independientes -

centro
costa salguero
buenos aires

29, 30 y 31 de
agosto

LA PRÁCTICA EDITORIAL DE CADA PROYECTO PARTICIPANTE TIENE SU RAÍZ EN LA EXPERIENCIA AFECTIVA CON EL CONTENIDO, LA MATERIALIDAD, LA INTERFAZ Y LOS PARATEXTOS QUE RODEAN LA PUBLICACIÓN. TAL EXPERIENCIA SUPO CONSTRUIR ESPACIOS DE SOCIABILIDAD PROPIOS QUE EL MERCADO Y LAS LÓGICAS LIBERALES RECREAN CON LÓGICAS DE VISIBILIDAD MEDIADAS POR EL CAPITAL. EL CAPITAL SIMBÓLICO ES TRANZABLE. LA MISMA HISTORIA DEL LIBRO NOS RELATA QUE QUIEN PODÍA PRODUCIR LIBROS ERA LA BURGUESÍA, NO SOLAMENTE PORQUE PODÍAN DISFRUTAR DEL ARTE DE PRODUCIR POR PRODUCIR, TENER LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN SINO PORQUE EDITAR LES BRINDABA CIERTO RECONOCIMIENTO SOCIAL, AL MISMO TIEMPO QUE GENERAR UNA EMPRESA CULTURAL QUE PRODUCÍA Y REPRODUCÍA IDEOLOGÍA. EN LOS ULTIMOS AÑOS LOS ESPACIOS DE CIRCULACIÓN DE PUBLICACIONES Y AFINES COMO LAS FERIAS GRAFICAS Y DE LIBROS SE CONVIRTIERON EN UN SHOPPING DE EXPERIENCIAS MERCANTILIZADAS INFLUENCIADA POR EL CRUCE DEL PAGAR PARA SER VISIBLE, PARA TRABAJAR Y PARA PARTICIPAR. SI BIEN INDEPENDIENTES EN ISLA DE EDICIONES ES UNA EXCEPCIÓN A ESTA REGLA QUE PREDOMINA, ¿CÓMO HACEMOS PARA RECUPERARNOS DE LA AMPLITUD DE LA CURVA QUE GENERÓ LA INDUSTRIA CULTURAL Y LA NECESIDAD DE VIVIR DE LO QUE HACEMOS Y DISFRUTAMOS? ¿CÓMO CREAMOS LÓGICAS PARA MUCHXS QUE CONSERVEN LA PARTICULARIDAD INDIVIDUAL? ¿CÓMO SALIMOS DEL SHOPPING EN EL QUE NOS ENCERRAMOS? LA CONTEMPORANEIDAD NOS INCITA A OLVIDAR LA HISTORIA DE LOS OBJETOS, DESDE LOS FANZINES Y LAS PUBLICACIONES INDEPENDIENTES BUSCAMOS RETOMAR LA HISTORIA AFECTIVA PROPIA DEL CUERPO Y DE LOS OBJETOS QUE HACEN A UN CUERPO. REPITO PARA CERRAR: LA PRÁCTICA EDITORIAL DE CADA PROYECTO PARTICIPANTE TIENE SU RAÍZ EN LA EXPERIENCIA AFECTIVA CON EL CONTENIDO, LA MATERIALIDAD, LA INTERFAZ Y LOS PARATEXTOS QUE RODEAN LA PUBLICACIÓN.

JUAN PABLO MARIANO, EDITOR DE FANZINES EN ARE YOU A COP OR WHAT? / ACONTECIMIENTO_S EDITORA TALLER Y COORDINADOR DE INDEPENDIENTES EN ISLA DE EDICIONES - ARTEBA

494 Ediciones

@494ediciones
494ediciones@gmail.com
Buenos Aires

494 Ediciones es un sello editorial independiente de Buenos Aires, Argentina. Nació por la inquietud de plasmar nuestras ideas en algo tangible. Editamos: fanzines, libros, fotozines y trabajamos con técnicas de impresión como la serigrafía y risografía, entre otras. Tenemos un catálogo de diferentes artistas en los campos de la ilustración, fotografía y collage. Nuestro concepto está basado en el hazlo tu mismx.

Are You a Cop or What?

www.AYACOW.com
@ayacow.zines
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Are You a Cop or What? es un proyecto de edición y autoedición de fanzines y registro de sexo-disidencias que trabaja con producciones gráficas y literarias. Acontecimiento_s - Editora Taller es un proyecto de edición de publicaciones que busca materializar, sociabilizar y colectivizar trabajos y archivos de diferentes artistas.

Arquitectura y fantasía

@corina.arrieta
corina.arrieta@gmail.com
La Plata, Buenos Aires

Arquitectura y fantasía es el proyecto editorial de Corina Arrieta. Ella investiga sobre la arquitectura y sus vínculos con el deseo y los viajes, creando un archivo teórico y visual que luego edita explorando las posibilidades del formato libro.

Artefacto Casa Editora

@artefacto.editorial
artefacto.casaeditora@gmail.com
Buenos Aires
Editorial artesanal especializada en ensayos culturales, todo el proceso de creación de cadada artefacto es realizado por un ser mitad pulpo mitad humando desde su taller en algun lugar de la Ciudad de Buenos Aires.

Coito Publicaciones

@coitopublicaciones
Buenos Aires
Coito comienza en Valencia, Venezuela en 2014 como un fanzine atemporal basado en la gráfica, apropiación de imágenes, textos y collage. Desde 2017 producimos nuevos títulos en la misma línea conceptual, ahora operando desde la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Ediciones El Fuerte

www.edicioneselfuerte.com
@ediciones.el.fuerte
Buenos Aires
Pequeña editorial independiente de Buenos Aires que publica fanzines en risografía. Hacemos fanzines basados en el dibujo, el relato gráfico, la recopilación de historias, la abstracción, la ciencia, los viajes, las culturas, las obsesiones y todo lo que nos gusta.

Habitar Ediciones

@habitar_ediciones
habitarediciones@gmail.com
Buenos Aires/CABA
Habitar es un proyecto de fanzines iniciado en 2019 en Buenos Aires. Sus publicaciones abordan la creación de

imágenes fotográficas e ilustradas, además de editar materiales que difunden técnicas ligadas a las artes y oficios, como la fotografía analógica y la autoedición. Busca generar un vínculo con el público ofreciendo herramientas para crear de forma independiente. Ha participado en ferias como Migra, Feria de Fotografía y Juntas.

Humobooks

www.humobooks.com
@humobooks
Buenos Aires
Editorial que utiliza el sistema de impresión Risograph con sede en Buenos Aires, Argentina. Es una plataforma experimental donde artistas contemporáneos argentinos pueden conectarse con el universo editorial, examinando diferentes formatos, creando una nueva forma de conectarse con el público.

La Disgráfica

@ladisgrafica
ladisgrafica@riseup.net
Buenos Aires
ladisgrafica@riseup.net
La Disgráfica es un proyecto que combina la xilografía, serigrafía y otras tecnicas gráficas con la encuadernación artesanal resultando en ediciones unicas a bajo costo.

Los carteles de Natacha

@loscartelesdenatacha
loscartelesdenatacha@gmail.com
CABA
Los Carteles de Natacha es una pequeña imprenta empírica ubicada en el barrio de Almagro. Imprimo carteles con una saca-pruebas, hago fanzines con lo que fotografío y escribo.

MELT

@melt.ilustraciones
CABA
"Melt explora lo erótico, lo cotidiano y lo romántico dentro del género marika, a través de ilustraciones y textos en los que imprime su estilo personal. Se inspira en sus propias experiencias y en las marikas que lo rodean y conmueven día a día. Ha participado en numerosas ferias en Buenos Aires desde sus inicios y su primera publicación fue en 2019.

mixprinceso

@mixprinceso
CABA
zorawar@riseup.net
Princeso es un voyeurista de la mítica noche mostriqueer. Registra, con mirada hambrienta, la resistencia encarnada de

los cuerpos que gozan, sudan y se afirman en la oscuridad. El goce se vuelve grito, el roce se vuelve bandera, y la euforia de arder se hace arma, abrigo y lenguaje propio. Te invita a mirar de frente la mostricidad desobediente de quienes eligen ser sin miedo, haciendo del cuerpo una trinchera, del placer una memoria viva, y de la libertad, una práctica feroz.

Punto Rosa Zines

@puntorosa.zines
puntorosazines@gmail.com
Punto Rosa Zines es un proyecto editorial homoerótico concebido como un espacio de intercambio colectivo, propone una curaduría de publicaciones y materiales visuales que abordan el deseo, el cuerpo y la sexualidad.

RATITA

@ratitalibros
ratitalibros@gmail.com
CABA
Librería especializada en artes visuales y proyectos autogestionados curada por Pilar Villasegura. Se aloja dentro

de la galería Las Américas, donde funcionó el histórico teatro Planeta.

Ricochet

www.ricochet.uno
@ricochet.uno
victoriagondra@yahoo.com.ar
Buenos Aires

Ricochet (2014-) publica y re-edita ensayos y entrevistas escritas por músicos y escritores considerados progresistas con respecto a la inclusión de dispositivos electrónicos en la música. Se publicaron textos de E. Varese, S. Reich, C. Rockmore, L. Spiegel, L. Russolo, y L. Valladares entre muchos otros. Dos de nuestras publicaciones forman parte de las bibliotecas del M.E.T. y M.O.M.A a su vez participamos en ferias en Bs As-Migra, Londres-Offprint, Berlin-Miss Read, NY-NYABF entre otras.

RISO MILPA

@riso.milpa
milpaedita@gmail.com
Buenos Aires

Milpa es una editorial que viene publicando desde 2018 en CABA y GBA. Exploramos las fronteras entre la gráfica popular y el diseño gráfico. Usamos elementos visuales de nuestro entorno más cercano cómo pueden ser carteles callejeros, graffitis, fotografías callejeras, volantes entregados en mano, empaques apócrifos entre otras imágenes que pueblan nuestro entorno y que de alguna manera son un poco desobedientes a la norma del "buen diseño". ¿Bueno para quién? en todo caso sería la pregunta.

Territorix Simbólico

@territorix.simbolico
milpaedita@gmail.com
Vicente Lopez, PBA

Territorix Simbólico es un proyecto de investigación poética y editorial. A través de fanzines, cuadernos, fotografía y poesía en diferentes formatos, indaga en el territorio entendido como construcción simbólica y experiencia afectiva. Territorix sin género, porque no lo define una geografía o un paisaje. Las publicaciones conforman un archivo del caminar como práctica poética y política. Activo desde 2016, Territorix Simbólico produce artesanalmente desde el conurbano bonaerense.

Tres Olas Arte

www.tresolasediciones.com
@tresolasarte
Buenos Aires

Tres Olas Arte es una editorial emergente y autogestionada que publica libros, cuaderno de artistas y fanzines de artistas contemporáneos. Actualmente ha publicado 3 libros de manera independiente, el primer libro de Ulises Mazzucca y el segundo de Stella Tizera contaron la curaduría de Charly Herrera, y el tercero de esta colección será de Nazareno. Tenemos en nuestras publicaciones el libro de Kenny Lemes.

un solo corazón

manolaaramburu@gmail.com
Buenos Aires
"Un solo corazón" es una editorial dedicada a la publicación de poesías de amor en formato de fanzine.

Vértigo Editora

www.vertigoeditora.com
info@vertigoeditora.com
Buenos Aires
Vértigo es una editorial independiente y autogestiva argentina dedicada a la fotografía. Creada en el 2021, por Dalila Benini Uchitel y Martina Torres tiene como objetivo acompañar primeras publicaciones. Apuntamos a crear redes de sostén y puentes, que den lugar y oportunidades en el mundo de la publicación artística trabajando desde la horizontalidad y la grupalidad.

Viciosa Editora

@viciosaeditora
La Plata, Buenos Aires
Viciosa Editora es un proyecto autónomo que nace como una herramienta para compartir ideas, inquietudes y prácticas en torno al pensamiento libertario, anticapitalista, prosexo y antifascista. Evoca el espíritu del fanzine como forma política de difundir conocimiento, ampliar horizontes, debatir y construir pensamiento crítico colectivo.
El diseño, la maquetación y la investigación de cada publicación están a cargo de Mil Del Portal, quien también confecciona cada pieza de manera artesanal.
El catálogo editorial aborda temáticas como los derechos sexuales, el activismo por el trabajo sexual, las políticas LGBTIQ+ y los movimientos contraculturales.

breve catálogo del sector “Independientes” de la Isla de Ediciones - editado de manera independiente por @acontecimiento_s @ayacow.zines